

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Paula Saenz Umaña.

Julio 2 de 1977 – Bogotá / Colombia

40 años

Casada

Tabio, Cundinamarca

Cel: 315 392 66 31

<http://www.lapausa.net>

ESTUDIOS REALIZADOS

Secundaria: Colegio CIEDI (1986 – 1994)

Colegio Mayor de los Andes (1994 – 1996)

Universitarios: Centro de Diseño Taller Cinco (1995 – 2001)

Bogotá - Colombia

Técnico Profesional en Diseño Gráfico.

Tesis Indígenas de Colombia (multimedia para niños)
Laureada.

OTROS ESTUDIOS

- Curso de Pintura y dibujo artístico Beatriz Gomez Campuzano.
- Seminario de Presentación, Alejandro Reyes, Leo Burnett Colombia S.A.
- Seminario de Publicidad Leo Burnett Colombia.
- Flash Avanzado Lasalle College 2008 Bogotá Colombia (2008)
- Taller de Ilustración Tinto y Tinta, Creación de personajes (2010)

PERFIL

Medios digitales

Experiencia de 7 años en diseño gráfico aplicado a redes sociales (diseño de posts, fotos, covers, banners animados, etc.) Capacidad para desarrollar y mantener la grafica de una marca en campañas digitales entre posts y publicidad para Internet.

Animación de banners digitales con amplio conocimiento de especificaciones técnicas (plantillas y diagramación) de plataformas como Google.

Diseño de paginas web teniendo en cuenta las especificaciones según formatos y aplicaciones. Genero el organigrama de la pagina, y trabajo de la mano con el programador para garantizar la optima publicación de la imagen de su pagina web.

Diseño Gráfico

Apoyo gráfico, bien sea para aplicar o crear, una guía de estilo para todo el material grafico Digital y Print de una empresa; llevo 7 años trabajando con canales de televisión (MTV Networks, Discovery y A+E Networks) realizando campañas Digitales y Print para Latinoamérica y Centroamérica.

Diseño de presentaciones de alto nivel (PPT, Key Note o Prezi)

Acompañamiento y asesoría al momento de finalizar impresión, animación, etc.

Imagen Corporativa

Creación o rediseño de marca y desarrollo del manual de imagen de una empresa, con sus diferentes aplicaciones de color, lineamientos de usos, tipografía, etc., asesoría y acompañamiento en la impresión o realización de piezas.

Desarrollo presentaciones modernas y dinámicas aplicando el manual de marca. Se realizan en PPT, PDF, KeyNote o multimedia.

Diseño Editorial

La diagramación de libros es dinámica sencilla y divertida, haciendo uso de elementos gráficos, ilustraciones y fotografía; haciendo uso del color, la tipografía, retículas, redes y ritmos se pueden crear sin importar la extensión del texto, libros amenos y casi musicales de leer.

Diseño de Material POP, aplicando la imagen corporativa de una empresa o creándola.

Software

Illustrator, PhotoShop, Indesign, Flash, Html5.

EXPERIENCIA LABORAL COMO EMPLEADA

- Curso de vacaciones para niños, enfocado en arte (1996 - 2000)
- Medium.com
Diseño y programación de páginas en Internet (2000 – 2001)
- Revista Dini
Diseño e ilustración (1999 – 2000)
- Ilustración y Diseño para libros. Freelance (1998 – 2000)
- Digital Solutions & Multimedia
Diseño y programación para presentaciones internas
Clientes: Nestlé (Caldo Maggi, Sopas Maggi, La Sopera) (2002)
- Graph&co.
Diseño Gráfico, procesamiento de archivos para impresión
Clientes: Atica diseño, Loreal. (2002)
- Imágen Pública
Gráfica campañas políticas (2002)
- MPC Publicidad
Directora de Arte
Cuentas manejadas: Colmena Entidad Bancaria, Colseguros, Global Wine, Arroz Roa, Global Education. (2002 – 2003)
- Leo Burnett Colombia
Directora de Arte
Cuentas manejadas: Davivienda, Credibanco Visa, Toyota, Alpina, Mr. Cook, Revista Dinero. (2003 – 2005)
- Sancho BBDO
Directora de Arte
Cuentas Manejadas: Postobón S.A., Colombiana, Hipinto, Pepsi, Casa Editorial el Tiempo, 7 up, Pañales Winnie, Cerveza Poker, Revista Gestión, ETB. (2005 – 2006)
- 72 Dpi Studio
Estudio de Diseño, Directora de arte
Cuentas: Old Mutual Bermuda, Morgan Standley. (2006)

EXPERIENCIA LABORAL INDEPENDIENTE

- Sipote Burrito y Osaki - Diseño Gráfico (2006 – 2007)
- Revista Dini - Diseño Editorial (2006-2007)
- Mtv Networks - Diseño Gráfico digital y apoyo grafico para latinoamérica (2006-2009)
- Carearth - Creación de marca, servicio de diseño POP (2007)
- Casapropia - Creación de marca y diseño de pagina web, www.casapropia.com (2008)
- Tres Gatos Producciones – Diseño de páginas web (2008 – 2010)
- Xtender brakes - Imagen corporativa (2009)
- Teen Ticket Alert - Creación de marca y diseño de página web (2009)
- La Revista - Periódico El Espectador – Ilustración e infografías (2009 – 2010)
- Casa de Muñecas - Creación de marca y diseño de página web www.casademunecas.co (2010)
- Value BTL - Servicio de diseño POP e ilustración (2009 – 2011)
- Imágenes Ltda. - Servicio de diseño para Huawei (2008 – 2011)
- GS PARDO - Retoque fotográfico para Alcatel (2009 – 2011)

- Cámara de Comercio de Bogotá - Eficiencia Energética en Ladrilleras
- Artesanales, asesoría, creación de marca, diseño de POP (2010 - 2011)
- Sebastián Jaramillo Matiz – Fotografía, retoque fotográfico digital, www.fotojaramillo.com (2006 – actualmente)
- Danza Integrada - Diagramación e ilustración para la cartilla Incluyendo al Cuerpo (2011)
- Discovery Channel - Soporte grafico para Centro América, diseño grafico digital, print y banners (2011 - actualmente)
- A+E Networks - Soporte grafico para América Latina diseño grafico digital, print y banners (2014 - actualmente)
- Educar Editores - Ilustración Plan Lector, link libros (2011 - actualmente)
- Sokoloff Gestion Cultural - Ilustración para libro “Cuentos de color, dime cuál es tu valor”, basado en niños entrevistados en diferentes zonas rurales de Colombia. libro hecho para Prosegur. Link. (2014)
- Piustartegy. Diseño de presentaciones para MTV, diseño gráfico y digital. (2014 – actualmente)
- Viacom International Networks – Presentaciones de alto nivel, apoyo grafico para el mantenimiento de las marcas internas de la empresa, print y digital. (2006 – 2017)
- Fox Sports – Apoyo grafico para la realización de posts para Redes Sociales y animación de banners Flash y HTML5 (2014 – 2016)
- A+E Networks – Apoyo Grafico para material de redes sociales y animación de banners, Disenno de key visuals y Presentaciones de alto nivel. (2002 – 2016)

IDIOMAS

Español

Inglés